

# Les 3 – Geld



## Lezen uit de Bijbel

Jesaja 55:6-10

Zoek de HEER nu hij zich laat vinden,  
roep hem terwijl hij nabij is.  
Laat de goddeloze zijn slechte weg verlaten,  
laat de onrechtvaardige zijn snode plannen herzien.  
Laat hij terugkeren naar de HEER,  
die zich over hem zal ontfermen;  
laat hij terugkeren naar onze God,  
die hem ruimhartig zal vergeven.  
Mijn plannen zijn niet jullie plannen,  
en jullie wegen zijn niet mijn wegen – spreekt de HEER.  
Want zo hoog als de hemel is boven de aarde,  
zo ver gaan mijn wegen jullie wegen te boven,  
en mijn plannen jullie plannen.

### **Verklaring:**

Snode = boze

## Kringgesprek

Vind je het lekker om in bad te gaan?

Heb je voorkeur voor een bepaald luchtje of geurtje? Waarom?

Kun je ook geestelijk vuil zijn?

Hoe maak je je dan schoon?

Heb je wel eens je schulden beleden aan God? Heb je ook het gevoel dat Hij je heeft vergeven?

Kun je jezelf vergeven?

Moet je ook wel eens aan iemand anders vergeving vragen?

Ken je dat liedje: Maak mij rein voor u?

Waar denk je dan aan?

Wie droeg jouw zonden?

# Vertellen

## 34 - Als de stenen konden spreken

Op het middelpunt van de aarde, in de stad Jeruzalem, stond de tempel van de Here God. Nu zijn er nog slechts resten van over. Een plein, wat zuilen en een stuk muur. Als die oude stenen eens konden praten, en in zeker opzicht kunnen ze dat ook, wat zouden ze dan veel te vertellen hebben. Bij voorbeeld wat er gebeurde in het voorjaar van het jaar 32. Moet je horen.

Bah! Wat voel ik mij smerig. Ik, het allerbelangrijkste gebouw van de wereld. Ik, die de mensen de weg naar God moet wijzen, voel me zo beledigd. Vooraan bij mijn poort is een grote adelaar bevestigd. Dat hebben Romeinse soldaten gedaan op bevel van koning Herodes. Het is alsof ze willen zeggen: 'Wij zijn de baas over jou. Wij hebben jou weer opgebouwd en dus ben je van ons.'

Vanuit het nabijgelegen paleis van koning Herodes bewaken dag en nacht vijandelijke ogen mijn voorhoven. Ik voel me overheerst en gebonden als een slaaf. O ja, er wordt wel dagelijks geofferd op het brandofferaltaar, maar voor de meesten is de dienst aan God een gewoonte geworden. Hun hart is er niet echt bij. Ze praten wel over Gods geboden, maar doen ze niet. ZE KENNEN MIJN VERHAAL NIET MEER! Het allereerste is wel dat mijn voorhoven gebruikt worden om handel te drijven, door mijn eigen volk! Het is een voortdurend geschreeuw, geblaas en gemekker. Op mijn stenen liggen schapenkeutels, groenteresten en spuug. Er wordt geld gewisseld door slimme, oneerlijke zakenlieden. Je hebt de bank van Cohen en de bank van Eli ben Asser... Wanneer, o wanneer zal er weer heilige eerbied binnen mijn poorten zijn? Wanneer zullen ze weer naar mijn verhaal luisteren?

Mijn verhaal. Ik vergeet bijna om je dat te vertellen en daarvoor besta ik toch eigenlijk. Kom een beetje dichterbij en houd je oren en ogen wijd open. Het is een geheim. Alleen zij die een oprecht hart hebben begrijpen het. ALLES VAN MIJ VERTELT NAMELIJK VAN EEN MAN, DIE HET WEER GOEDMAKEN ZAL TUSSEN GOD EN DE MENSEN. DE MESSIAS! Hij zal rein zijn als mijn voorhoven, maar ook het Offerlam, dat zichzelf opoffert voor de zonden van de mensen. Hij zal het brood des levens zijn, zoals mijn toonbroden uitbeelden. Hij zal het Licht der wereld zijn zoals mijn gouden Kandelaar vertelt. Als een priester bij het Reukofferaltaar zal hij bidden voor Zijn volk. En al Gods geboden zal Hij doen, zoals mijn Gouden Ark in het Allerheiligste verkondigt. Begrijp je nu dat het zo erg is dat ik zo smerig ben? HET GAAT OM MIJN VERHAAL.

Hoewel ik splinternieuw door koning Herodes ben opgebouwd, ben ik toch al heel oud. Ik ben eigenlijk de derde tempel. Maar wat er uiterlijk ook veranderde, mijn verhaal bleef hetzelfde. Weet je hoe dat komt? God zelf heeft mij bedacht om het verlangen naar de Messias levend te houden. Zo, nu ken je mijn geheim... een beetje. Kom maar vaak terug. Er is nog veel meer te leren.

O, wat zal ik blij zijn als Hij, van wie mijn stenen en heilige voorwerpen getuigen, zal komen. De Messias. Dan zal ik mijn aloude poorten wijd opheffen om Hem binnen te laten.

Ja, de Messias. Al eeuwenlang verlangen de gelovigen naar Hem. Ze bidden dagelijks om zijn komst. En... men fluistert zelfs dat Hij al gekomen is. Men spreekt over een man, die Jezus van Nazaret heet. Vooral nu het bijna Paasfeest is en er duizenden mensen door mijn poorten in en uitgaan, gonst het van de geruchten... Wacht eens! Er is iets aan de hand op het tempelplein.

'Eruit! En gauw!... Weg met jullie woekeraars!'

O, wat gebeurt er? Wat gebeurt er? Een boze man gooit zo maar alle tafeltjes van de geldwisselaars om. Met een zweep van touw drijft hij de verkopers van koeien en schapen de poort uit. En tegen de verkopers van duiven schreeuwt hij: 'Haal die beesten hier weg! MAAK GEEN MARKT VAN HET HUIS VAN MIJN VADER!'

O, het wordt een grote chaos op mijn plein. Iedereen loopt door elkaar, struikelt over loslopende dieren, glijdt uit over koeienvlaaien en duikt naar weggrollend geld. Het is een lawaai van jewelste. O, mag dat zo maar? Wie is die man? Eerlijk gezegd lucht het mij wel op dat die bedriegers verdwijnen. Dat hadden de priesters al lang moeten doen... Hèhè! Nu nog een bezem erdoor. Wie zou die man zijn die zo'n fan is van Gods Huis? Is het soms?... Ja werkelijk. Het is Jezus van Nazaret.

Blauw zijn de uniformen van de tempelpolitie en wit zijn de kleren van de overpriesters.

'Van wie heb jij papieren gekregen om dit te doen?' schreeuwen ze tegen Jezus. Ze ballen hun vuisten en nemen Hem op de korrel. Bezweet en nog nahijgend stoot hij eruit: 'Ga je gang maar! Doodt me maar. Breek deze tempel af en in drie dagen zal ik hem weer opbouwen.'

Het galmt tegen mijn muren en weerkaatst tegen mijn zuilen. Ik voel het als een schok door mij heengaan. Deze man spreekt over zichzelf als over de tempel. DAN MOET HIJ DEGENE ZIJN

## WAAROVER MIJN VERHAAL GAAT!

Maar die eigenwijze leiders begrijpen zijn woorden niet.

'Man! 'schreeuwen ze kwaad. 'Zesenvestig jaar hebben ze over deze tempel gebouwd en jij wou hem afbreken en in drie dagen herbouwen? Ben je eigenlijk wel goed snik?'

Verontwaardigd mopperend druipen ze af.

Zij druipen af, maar uit alle hoekjes en verbergplekjes komen mensen naar Jezus toe. Strompelend, kruipend, kreunend... Zieken, armen, kinderen. De sterken ondersteunen de zwakken. Dit heb ik altijd willen meemaken.

Jezus ontfermt zich over hen. Hij geneest, troost en spreekt tot hun hart. En zijn discipelen knielen neer bij de hulpbehoevenden, terwijl ze elkaar toeroepen: 'Dit is het waarvan de profeten spraken.'

Tranen van verdriet en opluchting vallen op mijn stenen. Gelach en gezang van kinderen weerklinkt tegen mijn muren... Hosanna! Hosanna! Ik voel mij vervuld worden van de nabijheid van God. De Messias is gekomen. Mijn taak is klaar.

Als je misschien ooit eens in Jeruzalem komt en je staat bij de resten van de tempel, bij de Klaagmuur, leg dan heel eerbiedig je hoofd tegen de stenen en luister met je hele hart. Hoor je wel wat de stenen fluisteren? 'DE MESSIAS WAS HIER!'

# Gebed

Gebed van Martijn Truijens 14 jaar.

Wij vragen uw zegen  
over de komende dag,  
God van al wat leeft.  
Help ons deze dag door  
te brengen  
volgens uw bedoeling,

houd in ons de  
hoop levend  
op een betere  
wereld  
en geef ons de  
kracht  
om daar vandaag  
aan te werken.



Zegen allen met wie wij  
in lief en leed verbonden  
zijn;  
maak ons bereid met  
elkaar te delen  
wat het leven biedt;

geef ons een open oog  
en een bewogen hart  
voor ieder die onze  
naaste is  
naar het voorbeeld en in  
de kracht  
van Jezus van Nazareth.  
Amen

## Opdracht

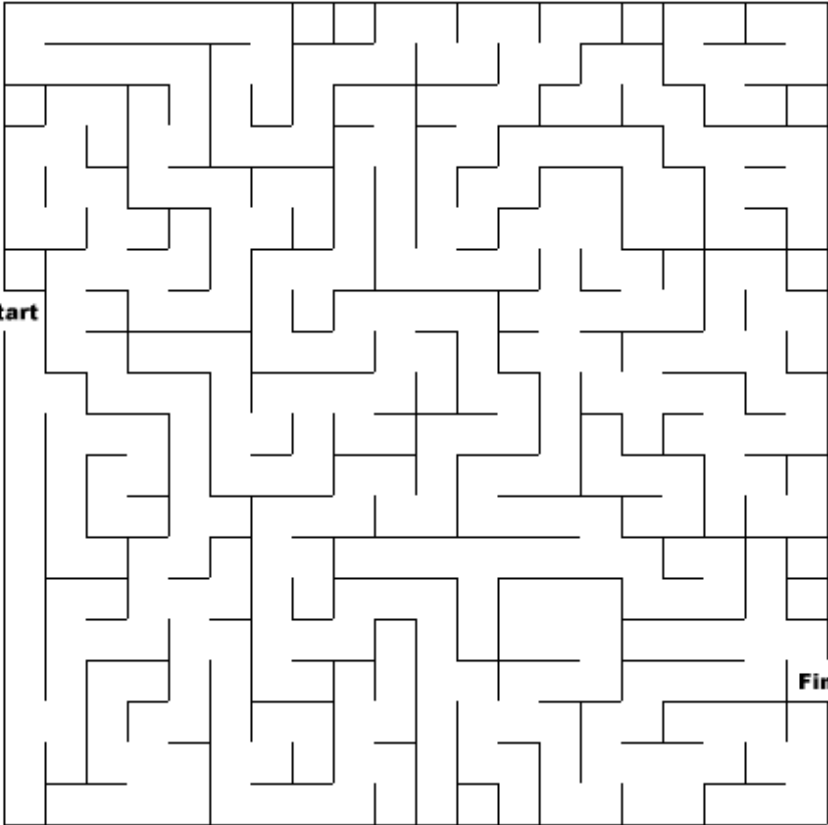
- kleurplaat 075
- of doolhof 15
- of doolhof 62



# Doolhof Dief zoekt schatkist

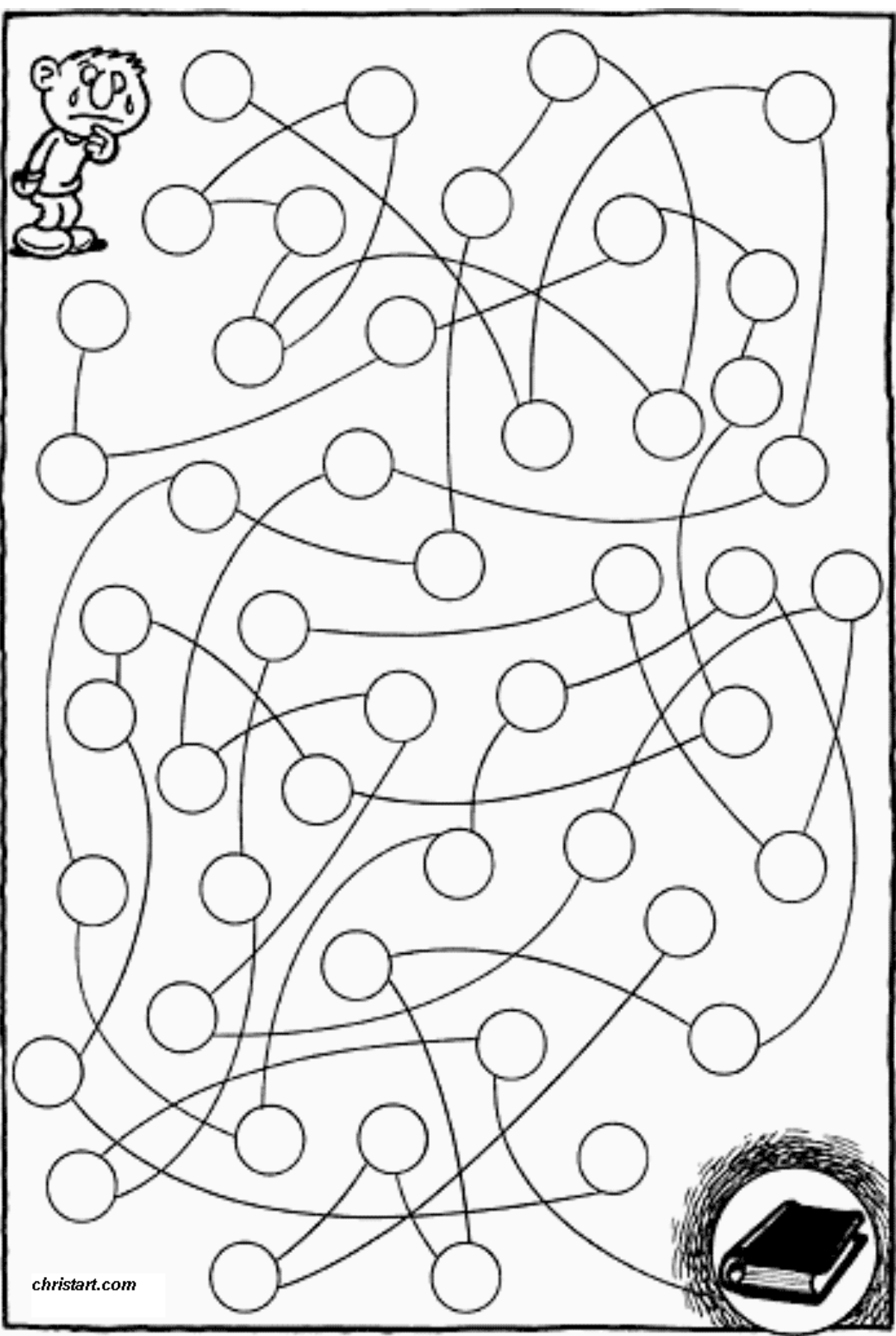


Start



Fini





[christart.com](http://christart.com)

# Tekst

1 Kor. 3:16

*Weet u niet dat u een tempel van God bent en dat de Geest van God in uw midden woont?*

Hang een grote afbeelding op van een (aangekleed) mens en laat ze op die afbeelding met potlood een vlek tekenen op de kleren. Telkens als de tekst wordt opgezegd mag een kind met een stuf een vlek wegstufferen totdat de tekening weer netjes is. (Kan ook met krijt op een bord of op een whiteboard met een stift)



# Activiteit

\*Laat de kinderen **een vlek maken** van ecoline of inkt midden op een vel papier. Vouw het papier dubbel, even goed vegen over de achterkant, openen en kijk wat voor een figuur het is geworden. Laat de kinderen er een mooi werkstuk

## \*Gebruik de voeldoos

Maak een voeldoos van een schoenendoos.

In de korte zijkant maak je een gat waar een hand in kan.

Maak een stuk van een sok aan de binnenkant van het gat met nietjes vast en je voeldoos is klaar.

Je kunt hem aan de buitenkant versieren en spannend maken met woorden als: pas op, griezelig, eng, glibberig, wat is dit?

In de doos doe je: allerlei dingen die met schoonmaken te maken hebben. Zeep, washandje, tandenborstel, nagelschaartje, nagelborsteltje, handcrème enz.

Wijs een kind aan, dat mag voelen. Het zegt wat hij denkt dat het voorwerp daar binnen is, en pakt het eruit. Dan stel je wat vragen.

\*Van klei geld maken m.b.h. van munten

\*een eigen bankbiljet ontwerpen met de volgende symbolen:



of

## \*PO05 Schoon tempeltje, toneelstukje

### Schoon tempeltje

Doel: Het is een eer voor de Heer als we er schoon en fris uitzien.

Leeftijd: 4-10 jaar.

Poppen: Japie, een schoffie.

Elsie zijn zusje.

Attributen: sok, schoen, veter, washandje, tandenborstel, dropje, bekertje water, wekker, cassetterecorder met liedje: Weet je wel.

Achtergrond, een jongenskamer.

---

*(Geluid van een snurkende slaper. Wekker loopt af.)*

**Japie:** *(Komt geeuwend op)* O, hallo, kinderen. Goeiemorge. Ik heb zo lekker geslapen en zondere te snurken zeg!... Wat? ... Heb ik gesnurkt? Nietes.

**Kinderen:** Welles.

**Japie:** Nietes. Ik snurk nooit. Ik reutel alleen maar een beetje. Jullie snurken zelf. Ja, dat jongetje daar, met zijn gele truitje aan. Die snurkt heel gek. Zo: ch, ch, ch! En dat meisje met die spijkerbroek snurkt als een trein. Zo Tsjoeketjoeke... Nou, weet je wat. Ik zal gauw mijn cassetterecordertje aanzetten. Dan krijgen we betere muziek. Ik heb een bandje van de tante van de zondagschool gehad. Even wachten... *(muziek)* *(Japie zingt hard mee.)* Weet je wel... Ik kleed me gelijk aan, hoor! *(Zwaait met de sok de maat, zingt het lied uit.)*

O, er zit een gat in m'n sok. *(Ruikt er even aan.)* Bah! Hij stinkt. Boeh! Ik val haast flauw van de stank. Je kunt wel soep koken van die sokken. Ach, wat geeft het, als ik m'n schoenen aandoe, zie je er niks meer van.

En waar zijn m'n schoenen? O hier. Even aandoen. Zeg, ik kan zelf al mijn veters vastmaken. Kunnen jullie dat ook? Ik heb een floterdiploma, nee, wacht even, een flieterpyama, nee, ook niet, een veterdiploma. Ja, dat krijg je alleen maar als je je veters goed vast kunt maken.

Plok! Oooo, help, nou is mijn veter kapot. *(Laat twee stukken zien.)* Nou kan ik hem niet goed strikken, O, wat erg, nou moet ik mijn schoenen weggoaien.

**Kinderen:** Nee!

**Japie:** Nee, maar wat dan? O, ik kan m'n schoen nog wel vastmaken met een heel klein stukje. Dat staat wel erg lelijk, maar ik ben toch lelijk.

**Moeder roept:** Japie, kom je eten?

**Japie:** Joehoe, ik kom. Zo klaar. Even in de spiegel kijken. *(geeft een gil)* Oewah! Ben ik dat? Wat een vies gezicht en m'n tanden nog niet gepoetst...

**Elsie:** *(komt binnen)* Japie, kom je eten?

**Japie:** Hallo, kleine schat *(Geeft haar een zoen.)* Ja hoor, Japie komt zo. Wil jij soms een lekker dropje uit mijn geheime potje?

**Elsie:** Ja, lekker, dlopje. Mmmm. Wat zong jij dernet, Japie?

**Japie:** Wat bedoel je?

**Elsie:** Van dat tempeltje.

**Japie:** O dat? Dat is een liedje van de zondagschool. Zal ik het jou leren? *(Zingt een regel.)*

**Elsie:** Wat is dat een tempeltje?

**Japie:** Dat is een heel mooi gebouw van God. Wacht even. Ik heb er een plaatje van *(rommelt even achter het gordijn, laat zijn zusje dan het plaatje zien.)* Mooi, hè? Kijk, het is een wit gebouw, waar God in woonde, met een gouden deur. Er was ook een gouwe lamp in. En schoon dat het er was! En als de Heer Jezus in ons hart woont, dan zijn wij ook tempeltjes. Wil jij dat wel graag?

**Elsie:** Mm! Maar nou moet ik weer gauw weg, hoor Japie! Want m'n pop moet nog in bad. Dag meneer Koekepeer.

**Japie:** Dag mevrouw, Koekepauw. Ik kom zo. Nog even m'n sjaal om. Nee, wacht eens even. *(gaat nog eens voor de spiegel staan)* O, ik ben helemaal geen tempeltje. Ik heb ongepoetste handen en ongewassen tanden ... enne een gat in mijn veter en een gebroken sok, eh... nee, andersom.

**Moeder:** Japie kom je nou?

**Japie:** Begin maar vast met eten, mam. Ik kom zo. *(Pakt tandenborstel en poetst zogenaamd vooral gorgelgeluid maken, een beetje water naar de kinderen gooien. Pakt een washandje en zingend poetst hij zijn gezicht schoon.)*

**Japie:** O, wat ben ik mooi, o wat ben ik mooi, dat heb ik in jaren niet gezien, zo mooi, zo mooi! Zeg kinderen, als jullie nou even meezingen, dan gaat het beter.

*(Kinderen en Japie zingen samen):* O, wat ben je mooi.

*(Japie kijkt in de spiegel en zingt het liedje nog even alleen. Dan roept hij uit):* Hé, nou ben ik echt een schoon tempeltje. Gauw aan mijn moeder laten zien. Dag! *(af)*

## Quiz

Welk vraagnummer hoort bij welk antwoordnummer ?

Zie de antwoorden onderaan deze pagina

	Vragen		Antwoorden
1	Waarom reinigde Jezus de tempel?	1	de Hogepriester
2	Wat gebruikte Jezus daarbij?	2	priesters en levieten
3	Wat gooide Jezus om?	3	brandofferaltaar, koperen wasvat
4	Hoe noemde Jezus God?	4	toonbroden, gouden kandelaar, wierookaltaar
5	Waarvan was de tempel een voorafschaduwing?	5	het Allerheiligste met de ark
6	Wat was het heiligste gebied?	6	Van de Messias die komen zou.
7	Wat stond er in het Heilige?	7	zijn Vader
8	Wat stond er in de voorhof van de mannen?	8	de tafeltjes van de geldwisselaars
9	Wie dienden er in de tempel?	9	een zweep
10	Wie was het hoofd van de priesters?	10	Het was het huis van God en geen markt.

Antwoorden: 1- 10   2- 9   3- 8   4-7   5- 6   6-5   7- 4   8-3   9- 2   10- 1