

Les 3 - Jesaja

Lezen uit de bijbel Lucas 6 : 12 –17



Op een van die dagen trok Jezus zich terug op de berg om te bidden. De hele nacht bleef hij tot God bidden. Toen de dag aanbrak, riep hij de leerlingen bij zich en koos twaalf van hen uit, die hij apostelen noemde:

Simon, aan wie hij de naam Petrus gaf, diens broer Andreas,

Jakobus en Johannes,

Filippus en Bartolomeüs,

Matteüs en Tomas,

Jakobus, de zoon van Alfeüs, en Simon, die de IJveraar genoemd wordt,

Judas, de zoon van Jakobus, en Judas Iskariot, die een verrader werd.

Verklaring:

Het is even moeilijk om de namen uit te spreken, maar dit zijn de twaalf discipelen van Jezus. Hij riep hen.

Jezus roept jou ook om een werk voor hem te doen.

trok Jezus zich terug op de berg: Jezus ging even alleen de berg op.

Zie je dat er twee Judassen zijn?

En ook twee Jacobussen?

Kringgesprek

Ben je het wel eens niet eens met de groep waarin je zit? Wat doe je dan? Zwijgen of je mond opentrekken. Durf je voor je mening uit te komen of ben je bang dat ze je dan niet mogen?

Durf je alleen te staan als je vindt dat je gelijk hebt? Hebt je tact, kun je iets op een leuke manier zeggen? Ben je een leider in je groep of een meeloper?

VERTELLEN

70 - Jesaja's visioen

'Van onderen!'

Plof! Met een reuzendreun valt een grote eik tegen de grond, precies op de plaats waar men had gehoopt dat hij zou vallen. Een gejuich gaat op onder de omstanders.

'Goed gedaan, Amos!' roept de magere leerlooier die was komen kijken. 'Nou heb ik tenminste weer wat licht in mijn werkplaats.'

Amos heeft geen tijd om te antwoorden. Voor het donker wordt moet de boom in planken gezaagd en verwerkt worden. Ja, die eik ondermijnde Amos' huis. De dikke wortels deden zelfs de muren van zijn huis scheuren...

Het begint al aardig heet te worden in de straten en stegen van Jeruzalem. De menigte verspreidt zich om nog voor de middag een flink stuk werk af te krijgen. Op de omgehakte stronk gaat een jongeman zitten. Met een somber gezicht kijkt hij naar het rijke koopmanshuis aan de overkant.

'Zit je weer ergens op te broeden, Jesaja?' vraagt Amos, terwijl hij met zijn mouw het zweet van zijn gezicht veegt. Voor Jesaja neemt hij toch maar even tijd.

'Moet je kijken, Amos,' zegt Jesaja, 'Zie je daar meneer Korach gaan? Belangrijke documenten onder zijn arm... Daar wordt weer een vies zaakje gedaan in het huis van die miljonair Pur. Welk huis of welke wijngaard zal hij nu weer aankopen?'

'Daar hoef je niet lang naar te raden,' sist Amos, terwijl hij verachtelijk op de grond spuugt. 'Kijk, daar komt die arme weduwe Rachel aan met haar blinde dochter. Ze konden al een tijdje hun schulden niet betalen. Mijn vrouw bracht ze zo af en toe wel eens soep. Ze hebben echt grote armoede.'

'Die schoften!' schreeuwt Jesaja woedend. De verontwaardiging bruist in hem op. O, hij kan zich niet langer stilstaan. Amos kijkt hem hoofdschuddend na als de profeet met grote stappen door de poort van het Rijkeluishuis naar binnen gaat.

'Wee jullie!' roept Jesaja met zijn vuist geheven als hij op de binnenplaats een groep zingende, door de wijn aangeschoten stadsbestuurders bijeen treft. 'Wee jullie, die huis aan huis trekken en akker aan akker, totdat er voor de arme geen plaats meer over is en jullie alleen het land bewonen. Voorwaar, jullie mooie huizen zullen verwoest worden. Dat zegt de Here.'

'Eh... humhum, meneer Jesaja, wilt u zo spoedig mogelijk dit huis verlaten?' zegt Pur met een arrogant toontje in zijn stem.

'Gaat u maar op het marktplein de fatsoensrakker uithangen, ja?'

Hij stopt nog een dikke druif in zijn mond. Een luid gelach klinkt op onder de halfdronken toehoorders. Jesaja trekt zijn bovenlip op en stoot eruit: 'Wee jullie, die 's morgens al sterke wijn drinken en tot diep in de nacht doorfeesten. Jullie genieten van muziek en wijn, maar voor Gods werk interesseer je je niet. Duisternis noem je licht en goed kwaad. Jullie laten je omkopen met geschenken en de armen ontnemen je het kleine beetje dat ze nog hebben.'

'Eruit!' gebaart Pur nijdig. Twee bodyguards sleuren Jesaja naar buiten om hem op een afvalhoop te dumpen. Pats! Dicht slaat de deur. Jesaja krabbelt maar weer overeind. Met de restjes bedorven sla en rotte tomaten nog aan zijn kleren, blijft hij posten voor de deur. Wat een ellende om profeet te zijn. Je moet er wel tegen kunnen. Rotte eieren naar je hoofd te krijgen is nog het minst. Uitgelachen te

worden, bespuugd, nagejouwd door domme kinderen... Waarom doet Jesaja dit werk? Zou het niet beter zijn om gewoon boer te zijn of zo? Nee, Jesaja kan niet anders. God heeft hem als profeet geroepen. Dat was zo'n mega-ervaring. Moet je horen. Het was in het sterfjaar van koning Uzzia.

'Zo mooi als vandaag hebben de Levieten in de tempel nog nooit gezongen.' denkt Jesaja. Hij kijkt rond en merkt dat veel gelovigen, samengestroomd voor het avondoffer, ontroerd luisteren naar de mooie psalm.

'Heilig, heilig is de Here, de ganse aarde is van Zijn Heiligheid vol.'

Het lijkt wel of de hele natuur meedoet om dit lied te onderstrepen. Tegen een prachtig rode avondhemel tekent zich het witte gebouw van de tempel af. Een zachte, koele wind waait over het plein. Jesaja voelt zich zo blij worden. Hij heft zijn handen omhoog en aanbidt zijn God. Plotseling ziet hij voor zijn ogen, dat de verre schapjeswolken opzij rollen... EEN HOGE EN VERHEVEN TROON WORDT ZICHTBAAR. Schitterend! Op de troon de Here der Heren in een prachtig statiegewaad. De zomen van Zijn kleed vervullen de tempel met glorie. Serafs met zes vleugels wieken boven de troon. O, hoor! Hetzelfde lied als van daarnet zwelt af en aan. 'Heilig, heilig, heilig is de Here...' De grondvesten van de tempel gaan meetrillen. Rook vervult Gods huis...

'O weel!' stamelt Jesaja angstig, 'Ik zal sterven. Ik ben een man met onreine lippen. Toch heb ik de Here der Heerscharen gezien!'

Sidderend zakt hij door zijn knieën. Zou zijn laatste uur geslagen hebben?... Nee, kijk! Een van de Serafs vliegt naderbij met een gloeiende kool, die hij van het altaar nam. Hij raakt daarmee Jesaja's lippen aan...

'Vergeven zijn uw zonden!' klinkt het.

O, het vuur reinigt zijn lippen. Het bewaart hem ervoor iets verkeerd te zeggen tegen de levende God. Jesaja weet dat hij nu naderbij mag treden. God wil tot hem spreken.

'Wie zal ik zenden? Wie zal voor ons gaan?' vraagt de Here.

Eerbiedig fluistert Jesaja: 'Hier ben ik, Here. Zend mij.'

'Ga!' zegt God, 'Zeg tegen mijn volk dat ik hen doof zal maken voor mijn stem, blind zal maken voor mijn plannen, omdat ze mijn wegen verlaten hebben.'

Jesaja zwijgt een tijdje. Wat een vreselijk oordeel.

'Voor hoe lang, Here?' waagt hij dan te vragen.

'Totdat de steden verwoest zijn en het land een wildernis zal zijn. Maar uit de omgehakte stam van Israël zal weer een groen takje groeien, een rijsje. Het zal een heilige nakomeling zijn.'

Langzaam vervaagt het visioen... Jesaja bevindt zich alleen op het Tempelplein. Alleen met zijn geheim. Nooit is Jesaja dit visioen vergeten. En al is zijn taak nog zo zwaar, hij gaat door. Gods woord moet weerklinken.

'Wee jullie rijken, trotse eiken. God gaat dit land verwoesten.' Alleen voor hen die doen wat God wil is er hoop. De Messias gaat komen! Dat staat vast.

Gebed

Heer, we horen allemaal in een groep. Help ons als we uitgelachen worden. Help ons om toch vast te houden aan onze mening.

Heer, soms worden er kinderen buitengesloten of uitgelachen. Help ons dat we er niet aan meedoen, ook al zijn we dan niet erg populair



Heer Jezus, sommige kinderen hebben een grote mond, omdat ze van binnen onzeker zijn en dat overschreeuwen ze dan. Geeft u ook aan hen uw liefde.

Samen met u zijn we toch in de meerderheid. Danku, dat onze namen in het boek des levens staan. Amen.

Opdracht

Laat iemand het verhaaltje voorlezen en speel het na. Laat een plastic handschoen zien en toon wat er met hem gebeurde.

De plastic handschoen

Er lag eens een plastic handschoen op een tuintafeltje. Een brutale mus ging ernaast zitten. Met z'n kopje schuin bekeek hij het doorschijnende ding en zei: 'Tjiep, wie ben jij?'

'Ik ben een plastic handschoen, zie je dat niet?' zuchtte deze. Hij had diep nagedacht en was tot de slotsom gekomen dat hij niet veel waard was. Hij was niet knap, had geen kleur en een akelige vorm, zo echt onaf. Daarom zuchtte hij dus. De vogel hipte eens op de pink van de handschoen en spote: 'Een gek ding ben je. Je kunt niet eens vliegen!'

Hij pikte in de vingers van de handschoen.

'Zijn dit soms je vleugels?'

'Blijf van me af!' hijgde de handschoen buiten adem, maar de mus vond het leuk om te plagen en sleepte hem heel gemeen naar de vuilnisbak. Sjlpend van de lol vloog hij weg. Er kwam een vrouw aan. Ze zag de handschoen liggen.

'Ah! Daar ben je,' zei ze blij. 'Kom gauw. We gaan het kinderledikantje verven. Ik heb heel mooie verf gekocht.' Onderwijl trok ze de handschoen aan. Die paste perfect. Een warm geluk doorstroomde hem. Hiervoor was hij gemaakt. De vrouw keek even rond in de tuin. Ze streek een lok weg van haar voorhoofd. Van die gelegenheid maakte de handschoen gebruik om naar de mus te lachen. Kwaad tsjekkend vloog die weg. Vanuit de huiskamer klonk een kinderstem. 'Mamma, wilt u dit pianostukje even voorspelen?'

De vrouw liep naar binnen en speelde wat. Toen de plastic handschoen 's avonds moe en vies op de gootsteen lag, bedacht hij tevreden: 'Vandaag heb ik pianogespeeld en geverfd. Ik ben wel wat waard, als de vrouw mij wil gebruiken.'

Heb jij ook wel eens het gevoel dat je niks waard bent? De Heer Jezus wil je gebruiken.

Tekst

1 Tess.5:24

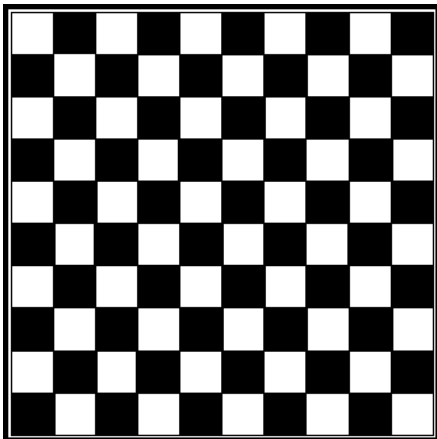
Hij die u roept is trouw en doet zijn belofte gestand.

Wie zijn tekst opzegt mag met lippenstift bij het volgende kind een mondje op zijn/haar hand tekenen. Die doet het dan ook weer bij de volgende, enz. Als iemand dat niet wil houd je een papiertje ertussen, zodat het mondje op het papiertje komt.

Activiteit week 45
(15 min.)

*touwtrekken

***of: levend kwartet.** Elk kind heeft een bijbelse naam verzonnen. Ze staan in vier groepen. Een kind begin met vragen: Mag ik (bijv.) Elia van die groep? Als Elia niet in die groep zit, mag die groep vragen, enz.



* Of: Eén tegen de groep. (Kat en muis) dammen.

Geef hen per twee kinderen een papieren dambord en vier snoepjes aan de ene kant en 1 spekje aan de andere kant.

Dit spel wordt op de zwarte velden van het dambord gespeeld. De ene speler is de kat: Hij krijgt 4 kleine snoepjes. De andere is de muis: hij speelt met een groot snoepje. De muis mag voor en achteruit zetten, de kat alleen vooruit. Dit geschiedt steeds in diagonale richting, zodat de stukken op de zwarte velden blijven.

Bij het begin staan de 4 snoepjes van de kat op de eerste rij op de zwarte velden van het dambord. Het grote snoepje op een willekeurig zwart veld worden geplaatst op de eerste rij. De kat doet de eerste zet, daarna de muis, enz. Er mag niet worden gesprongen of geslagen. Als de kat (zwart) erin slaagt, de muis (wit) in te sluiten, heeft hij gewonnen. Als het de muis gelukt, door de 4 zwarte stukken heen te breken, is hij de overwinnaar.

Wie wint krijgt de snoepjes.

Quiz

Welk vraagnummer hoort bij welk antwoordnummer ?

Vul de antwoorden in en zie de oplossing onderaan deze pagina.

	Vragen		Antwoorden
1	Waarom waarschuwde Jesaja de rijken?	1	Jezus
2	Werd Jesaja goed behandeld	2	zingen
3	Wat deden de Levieten in de tempel?	3	Een hoge en verheven troon
4	Wat zag Jesaja?	4	Een twijgje
5	Wat zal er weer groeien uit de afgehouden stam?	5	Een plaatje in je gedachten over God
6	Wie wordt er met dat twijgje bedoeld?	6	Heilig is de Here God
7	Wat is een visioen?	7	Als God je roept om iets voor Hem te doen
8	Wat zingen serafs?	8	Nee, ze gooiden hem op een afvalhoop
9	Wat is een roeping?	9	Nee, maar een Seraf reinigde zijn lippen met een kooltje van het altaar.
10	Was Jesaja zonder zonden?	10	Ze maakten zich rijker ten koste van de armen

Antwoorden: 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10-

Oplossing: 1- 10 2- 8 3- 2 4- 3 5- 4 6- 1 7- 5 8- 6 9- 7 10- 9