

Les 4 Pasen

Lezen uit de bijbel

Johannes 20:1-11



1 Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was, kwam Maria uit Magdala bij het graf. Ze zag dat de steen van de opening van het graf was weggehaald. **2** Ze liep snel terug naar Simon Petrus en de andere leerling, van wie Jezus veel hield, en zei: 'Ze hebben de Heer uit het graf weggehaald en we weten niet waar ze hem nu neergelegd hebben.' **3** Petrus en de andere leerling gingen op weg naar het graf. **4** Ze liepen beiden snel, maar de andere leerling rende vooruit, sneller dan Petrus, en kwam als eerste bij het graf. **5** Hij boog zich voorover en zag de linnen doeken liggen, maar hij ging niet naar binnen. **6** Even later kwam Simon Petrus en hij ging het graf wel in. Ook hij zag de linnen doeken, **7** en hij zag dat de doek die Jezus' gezicht bedekt had niet bij de andere doeken lag, maar apart opgerold op een andere plek. **8** Toen ging ook de andere leerling, die het eerst bij het graf gekomen was, het graf in. Hij zag het en geloofde. **9** Want ze hadden uit de Schrift nog niet begrepen dat hij uit de dood moest opstaan. **10** De leerlingen gingen terug naar huis.

Verklaring:

De discipel van wie Jezus veel hield was Johannes, de schrijver van dit evangelie.

Uit de Schrift = de bijbel. In die tijd was er alleen nog maar het Oude Testament. Daarin werd al duizend jaar voor Jezus' geboorte voorspeld dat hij zou opstaan uit de dood.

Kringgesprek

*Een kind leest voor uit Opa Krentenbol nr. 7
Of neem het op een bandje op en laat het horen.
Hierna de vragen stellen.*

Paasfeest

Er is een bladzijde in opa's dagboek waar Shirley echt van gaat griezelen. Stefan niet... (Zegt' ie tenminste.)

Weet je wat er op die bladzij achter een heleboel plakband vastgeplakt zit? Een dooie tor met lange vreetkaken en harige poten. Brr! Wat een knoeperd. Opa schreef eronder: Op Pasen van dit jaar, vonden we dit insect, met op zijn poten haar!

Toen we een steen hadden opgelicht, vluchtte hij weg voor het licht. (Zo is de duivel op de vlucht gegaan voor onze Heer, want Hij is opgestaan.)'

Met een zucht doet Stefan het dagboek dicht. Tsja, wat een bijzonder Paasfeest was het geweest. Dat kwam zo.

Heel vroeg op Paasmorgen zouden ze met een groep mensen van de kerk meegaan om te gaan zingen bij het ziekenhuis.

'Zorg ervoor, dat jullie op tijd zijn.' had opa hen op het hart gedrukt, maar zelf was hij niet op tijd. Stefan en Shirley zongen de mooie liederen zonder hem mee. De groep was al lang weer verder getrokken toen opa kwam aanhollen. De wekker was niet afgegaan. Jammer, hoor! Hij had er zo graag bij willen zijn. Teleurgesteld gingen ze op de stoep van een flatgebouw zitten.

'Ach, opa,' zei Stefan troostend, 'Dan zingen we met z'n drieën toch nog een liedje.' en voegde de daad bij het woord. Plotseling hoorden ze vanuit een raam iemand met boze stem roepen: 'Hé, ga ergens anders je ei leggen!'

Dat was wel hard, zeg. Ze dropen af, maar gelukkig wist opa toch nog wel iets leuks. Bij zijn huisje gekomen, wrikte hij een steen los uit het tegelpaadje.

'Kijk maar eens goed naar die zwartkijktjes, jongens.' zei hij. 'Ze kunnen niet tegen het licht, zie je wel?'

Een heleboel mieren begonnen driftig met eieren te slepen. Pissebedden renden heen en weer en een dikke vette tor kroop gauw onder de volgende tegel. Dus moest die ook weggehaald worden. Als opa er geen stokje voor had gestoken, zouden ze zijn hele tegelpaadje opgebroken hebben.

Hij riep ze maar gauw binnen voor een kopje thee met een paaskrentenbol. Op de tafel legden ze, in een leeg lucifersdoosje, de dooie tor. Hij had een tegel op z'n kop gekregen, de zielenpiet. 'We bewaren hem in ons dagboek.' zei opa.

's Middags na de kerkdienst gingen ze weer naar opa's huisje. Hij had namelijk die week een leuk spel gekocht. Je moest een heleboel dominostenen op een rij zetten. En als je dan de eerste omgooide, vielen ze allemaal. Japie kwam ook met zijn doos, zodoende stond opa's kamer helemaal vol. Wat een spannend moment zeg, toen de eerste viel. Het werd een fijne dag en dat moet ook zo, vond opa, want het Paasfeest is het belangrijkste feest dat er is.

Vraag 1: Waarom zoekt een dief de duisternis op?

2. Ze zeggen wel eens: 'Jezus was de eersteling uit de doden.' wat zou dat betekenen?

3. Waarom is Pasen het allerbelangrijkste feest voor de christenen?

30 - De centurio gelooft in Jezus

Slapen overdag lukt meestal niet zo best. Alexander, Romeins Centurio in het achtste legioen, woelt onrustig op zijn bedbank om en om. Hij heeft deze nacht dienst gedaan bij de aanhouding en het verhoor van Jezus van Nazaret. Pas tegen de ochtend is hij in zijn bed gedoken. Maar de belevissen van die nacht spoken nog door zijn dromen.

Hij is in de Arena in Rome. Duizenden mensen stampen opgewonden op de tribunes. In het strijdperk middenin vecht een ongewapende gladiator met een monsterachtig beest, een soort draak. Alexander heeft een vreemd gevoel dat hij die man kent. De draak valt aan, vermorzelt tussen zijn bloeddorstige kaken de hiel van de held... Het stadion brult van opwinding: 'Doodt hem!'

Ineens weet Alexander het. Die moedige strijder is rabbi Jezus!!...

Badend in zijn zweet wordt hij wakker. Wat een gruwelijke droom. Jezus zal nu wel gekruisigd zijn. Geen enkele invloedrijke vriend had hij om hem in bescherming te nemen. Alexander wrijft over zijn ogen. Van slapen komt nu niets meer. Hij kan eigenlijk net zo goed gaan kijken naar die kruisiging. Met een bel roept hij zijn persoonlijke slaaf en geeft hem opdracht om zijn paard te zadelen.

't Is vreemd stil in de straten van Jeruzalem. Ook in de poort, waar anders zoveel mensen zich verdringen is niemand te zien. Maar hoe dichterbij Golgota, hoe drukker het wordt. Honderden zijn gekomen om de terechtstelling bij te wonen. Het paard moet stapvoets verder gaan. Alexander laat het een paar keer steigeren. Dat helpt. Bij het zien van zijn prachtige witte cape en de bepluimde helm gaat men snel opzij.

Drie kruisen staan opgericht op de vuilstortplaats Golgota. Rabbi Jezus hangt in het midden. Rondom de plaats van de terechtstelling hebben soldaten een stuk grond afgezet met hun rechthoekige schilden. Alexander informeert bij zijn optio, zijn plaatsvervanger, hoe alles is gegaan. Er zijn geen problemen. De terechtstelling is goed geregeld.

Vanuit de menigte klinken spottende opmerkingen aan het adres van rabbi Jezus. Alexander, die de droom niet vergeten kan, kijkt eens naar hem. De man lijkt vreselijk. Hun blikken kruisen elkaar. Waarom gaat Alexanders hart nu sneller kloppen? Wordt hij oud? Kan hij geen lijden meer zien? Hij heeft toch in de Arena's ontelbaar velen hun laatste doodstrijd zien strijden. Waardig sterven. Dat werd hen al jong geleerd...

Alexander wendt zijn blik af. Pft! Wat is het heet zo midden op de dag.

Midden op de dag?? Vreemd. Het licht wordt zo onwerkelijk roodachtig. Het is de zon! Er is een stuk uit de zon!... En dat stuk wordt merkbaar groter. Wat is dat? Zou de wereld vergaan? De toeschouwers beginnen te gillen en rennen in paniek naar huis. Ook de soldaten worden onrustig. Alexander kalmeert ze met een kort bevel. IJselijk langzaam kruipt de schaduw over de zon, totdat er nog slechts een rode krans over is. En op dat donkerste moment, om ongeveer drie uur, hoort men plotseling klagend roepen van het middelste kruis.

'Eli, Eli, lama sabachtani?' (God, God, waarom verlaat gij mij?)

Een rilling gaat door de soldaten heen. Dit is zo in en indroevig. Een achtergebleven Farizeeër probeert echter de lachers op zijn hand te krijgen door spottend op te merken: 'Hoor eens. Hij roept Elia'

Iemand steekt Jezus een spons met zure wijn toe op een rieten stok. Neemt hij het? Hoor, voor de laatste keer roept hij: 'Vader!!' Het geluid weerkaatst tegen de muren van Jeruzalem.

'Vader... in uw handen... beveel ik mijn geest!'

Het lichaam schokt. Het hoofd valt op de borst. Jezus is dood. Gelijk daarop... gaat er een golving door het land, alsof het land zee geworden is. Alles wordt opgetild, geschud en weer neergesmeten. Diep in de buik van de aarde borrelt het. 't Is of zij deze bijzondere man uit wil spugen.

Alexander heeft ademloos toegekeken. Hij laat zijn gevoelens nu de vrije loop. Zo sterft geen sterfelijk wezen.

'Bij Jupiter!' roept hij uit. 'Deze mens was een godenzoon!'

En al zijn manschappen, inclusief de optio, zijn het hiermee eens. Dit feit maakt Alexander erg

van streek. Hij wordt er misselijk van. Heeft hij meegewerkt aan de dood van een God? Als verdoofd voert hij de rest van de dag zijn plicht uit, terwijl de zon beetje bij beetje terugkeert.

Het is twee dagen later. Een bijzondere dag voor centurio Alexander. Vandaag zal hij zijn legioen verlaten. Twintig lange jaren heeft hij de keizer gediend. Nu wacht hem rijkdom en eer. Als die vloek van de dood van Jezus niet over zijn leven lag, zou Alexander nu echt gelukkig zijn...

Voor het laatst gaat hij lopend, slechts vergezeld van zijn persoonlijke slaaf, zijn wacht inspecteren. Zij is door Pilatus bij Jezus' graf neergezet op verzoek van de Hogepriester. Men vreesde dat Jezus' volgelingen zijn lijk zullen gaan roven. Onzin natuurlijk, maar ja...

Als Alexander de hoek omslaat, botst er bijna iemand tegen hem aan. Het is Maria Magdalena. Alexander kent haar wel. Vroeger was ze het liefje van de soldaten, maar tegenwoordig een volgeling van Jezus. Maria heeft nogal haast. Opgewonden zegt ze: 'O, sorry, centurio. Ik wist niet dat u... Ze hebben...'

'Wat hebben ze?' ondervraagt Alexander haar. Hebben zijn soldaten haar misschien kwaad willen doen? Het zijn niet van die lieve jongens. Nee, Maria heeft iets heel bijzonders beleefd. Het gaat over Jezus, de Gekruisigde. Hij LEEFT!! Ze heeft hem zelf gezien. Alexander staat als aan de grond genageld. Jezus leeft?? Onderzoekend kijkt hij Maria aan. Ze is toch niet dronken of ziek? Nee, beslist niet. Bijna juichend vertelt ze het verhaal. Heeft de centurio die aardbeving niet gevoeld, een half uur geleden? Toen was zij met nog twee vrouwen juist onderweg naar het graf om het lichaam van Jezus opnieuw te balsemen. Maar bij het graf zat een engel, zijn uiterlijk als de bliksem en zijn kleed wit als sneeuw.

'Waar was de wacht dan?' informeert Alexander nogal nuchter.

'Flauwgevallen of gevluht!' lacht Maria. Rap vervolgt ze: 'De engel zei: 'Wees niet bevreesd. Jezus is opgestaan! En even later...(Maria's ogen stralen) zagen we hemzelf!!'

Alexander heeft genoeg gehoord. Zonder te groeten holt hij naar de graftuin. Niemand te zien. Geen wacht en geen engel. Het graf is open. Je kunt er zomaar binnengaan.

Dan knielt de centurio bij de bank neer, waarop de windsels nog liggen. O ja, hij gelooft ook zonder te zien.

'Vergeef mij, Jezus,' snikt hij. 'Ik wist niet wat ik deed.'

Voortaan dient Alexander niet meer de keizer, maar Jezus.

Gebed

De mooiste dag van ons leven was toen we hoorden dat u de dood had overwonnen en we naar de hemel kunnen gaan als we sterven, Heer Jezus.

U bent sterker dan de dood. Dankuwel, dat we eens een nieuw lichaam van u zullen krijgen en dat we eeuwig zullen leven in vrede bij u.



Wilt u de mensen troosten, die verdriet hebben over familie of vrienden die overleden zijn.

Als u een levende God bent, kunt u ons ook elke dag helpen. Dan kunt u ons verstaan en met ons spreken. Dankuwel daarvoor.

Opdracht




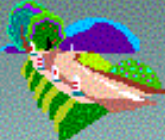
Zet een parcours uit met dominostenen. Maak het moment spannend dat de eerste steen gaat vallen.



Jezus was de eersteling uit de doden. Wij volgen.



Niet ieder mens zal sterven, want als Jezus wederkomt en we leven nog, zullen we in een ogenblik veranderd worden en de Here tegemoet gaan in de lucht.

Of

Rebus 1

Jezus =  -n 

 -n  v=w +heid

en  p=h  g=l

Johannes 14:6

Tekst



Onderstaande zinsdelen staan door elkaar.
Kun je de tekst in de juiste volgorde lezen?
Zo niet, kijk dan even verder op deze pagina

**Ik verzeker u:
wanneer hij sterft
maar
als een graankorrel
draagt hij veel vrucht.
niet in de aarde valt en sterft,
blijft het één graankorrel,**

Johannes 12 vers 24

**Ik verzeker u:
als een graankorrel
niet in de aarde valt en sterft,
blijft het één graankorrel,
maar
wanneer hij sterft
draagt hij veel vrucht.**

Joh. 12:24

Activiteit

Spel van Marjon.

Voor dit spel heb je wel een aantal mensen nodig die je helpen en je hebt ook wel een groep kinderen nodig van meer dan tien.

Vorbereiding: Leg een parcours neer op de grond van voetstappen, die van de deur in de rondte lopen naar de deur.

Het gaat erover wat de discipelen allemaal met Jezus meemaakten.

Op bepaalde plaatsen staan mensen die iets voorstellen:

1. een bruid en bruidegom met een glas wijn. (Bruiloft in Kana)
2. een paar mensen staan te blazen (Storm op het meer, je hoeft niet bang te zijn.)
3. 5 broden en 2 vissen
4. Bartimeüs
5. rijke jongeling met laptop, petje, gsm.
6. iemand vertelt een gelijkenis
7. kruis
8. windsels en Maria
9. zedingsbevel hierbij zingen ze: 'Vertel het aan de mensen' van E & R.
10. De kinderen worden gezegend.

Een van de leidsters spreekt alles aan elkaar.

Of: paasganzenbord

Of: paasmemoriespel, te maken van twee dezelfde boeken met platen over pasen.

Of: paasbingo.

Quiz

Welk vraagnummer hoort bij welk antwoordnummer ?

Vul de de antwoorden in en zie de oplossing onderaan deze pagina.

	Vragen		Antwoorden
1	Op welke dag stond Jezus op uit de dood?	1	vrouwen
2	Wie ontdekten het eerst dat Hij was opgestaan?	2	zegel
3	Wat was er voor het graf geschoven?	3	soldaten
4	Wat had Pilatus op het graf laten aanbrengen?	4	Wees niet bevreesd
5	Wie bewaakten het graf	5	Derde dag
6	Hoe heetten de vrouwen?	6	kruiden
7	Wat zei de engel tegen de vrouwen?	7	Pasen
8	Wat hadden de vrouwen meegebracht naar het graf?	8	Ze geloofden het niet.
9	Wat vonden de discipelen van het verhaal?	9	Allebei Maria
10	Hoe heet het feest waarop we gedenken dat Jezus opstond uit de dood?	10	Een steen

Antwoorden: 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10-

Oplossing: 1-5 2-1 3-10 4-2 5-3 6-9 7-4 8-6 9-8 10-7