

# Les 6 – Hoe moet je bidden?

## Lezen uit de bijbel Deut. 8

Vergeet in voorspoed de HEER niet

- 1 Leef alle geboden die ik u vandaag voorhoud strikt na. Dan zult u in leven blijven, in aantal toenemen en het land dat de HEER uw voorouders onder ede heeft beloofd, binnengaan en het in bezit nemen.
- 2 Denk aan de tocht die de HEER, uw God, u door de woestijn heeft laten maken, veertig jaar lang. Hij wilde u zijn macht laten voelen en u op de proef stellen, om te ontdekken wat er in uw hart leefde: gehoorzaamheid aan zijn geboden of niet.
- 3 U hébt zijn macht leren kennen: hij liet u honger lijden en gaf u toen manna te eten, voedsel dat u nooit eerder had gezien en uw voorouders evenmin. Zo maakte hij u duidelijk dat een mens niet leeft van brood alleen, maar van alles wat de mond van de HEER voortbrengt.
- 4 Veertig jaar lang raakten uw kleren niet versleten en zwollen uw voeten niet op.
- 5 **Laat ieder van u dan beseffen dat de HEER, uw God, u opvoedt zoals een vader zijn kind opvoedt.**
- 6 Leef daarom zijn geboden na door de weg te volgen die hij u wijst en door ontzag voor hem te tonen.

### **Verklaring:**

Strikt. Dat betekent precies.

# Kringgesprek

'Dat zal ik nooit meer vergeten, echt niet, mijn leven lang.'

Heb je zo iets wel eens gezegd of in een boek gelezen?

Zijn er mensen die iets heel liefs voor je doen, waar je dankbaar voor bent?

Stel je voor dat iemand je redt uit de zee met gevaar voor eigen leven zou je dat dan vergeten?

Wat is 'een ondankbare hond?'

Er is een spreekwoord dat zegt: 'Ondank is 's mensen loon. Wat betekent dat?'

Dank je je ouders ook wel voor de kleine dingen die ze doen? Bijv. eten klaarmaken, wassen, geld verdienen, schoonmaken, met je naar de dokter gaan, enz.

Wat doet God allemaal in je leven? Wat deed Jezus voor je?

# Verhaal

## 32 - De uiteindelijke overwinnaar ben IK!

Het is heel stil in het grote paleis van de Farao. Iedereen probeert zo min mogelijk lawaai te maken. De kamerdienaars lopen op pantoffels en in de keuken zet men voorzichtig de pannen op het vuur. De kinderen mogen geen tikkertje spelen en lachen. Weet je hoe dat komt?

De Farao is in de rouw.

Op zijn hoge en verheven troon zit heerser van Opper- en Neder Egypte. Een slanke man met een gestreepte hoofddoek om waarboven een gouden kroon met een slangenkop. Zijn ene gespierde blote arm rust op de gouden leuning en met zijn andere arm ondersteunt hij zijn kin.

Het lijkt wel of hij uit het wassenbeeldenmuseum komt. Geen teentje beweegt, geen vingertje wordt verplaatst. Of hij bedroefd is of boos, niemand kan het zeggen. De Farao is een ster in het verbergen van zijn emoties. Hij heeft altijd een pokergezicht.

Maar van binnen, onder zijn ronde gekleurde kralenkraag, woedt en stormt het. En boze gedachten vliegen als vechtende kraanvogels door zijn kaalgeschoren kop!

Hoe is het mogelijk! HIJ DE GODENZOON, DIE NIET GEBOREN IS MAAR UIT DE HEMEL IS KOMEN VAREN OVER DE NIJL, HEEFT DE NEDERLAAG GELEDEN!! Zijn oudste zoon wordt binnenkort als mummie bijgezet in een piramide. Walgelijk waanzinnig! En het ergste is nog wel, dat hij is verslagen door de god van een slavenvolk. Wilde woede borrelt in zijn binnenste omhoog, maar die woede kan er niet uit. Alleen een klein trekje om zijn mond verraad zijn woede.

Bij de tien meter hoge marmeren pilaar vóór in de ontvangstzaal is een man komen staan met gebogen hoofd. Hij wacht tot de Farao toestemming geeft dat hij verder mag komen. De opperkamerheer heeft hem ook zien staan. Hij zoekt oogcontact met de Farao om te weten of de man wel of niet dichterbij mag komen. Eén kleine beweging van diens wijsvinger is genoeg om te zeggen: 'Laat de koninklijke spion naderbij treden.'

De binnengekomen man loopt snel naar voren en valt plat op zijn gezicht voor zijn meester.

"Farao, ik ben net terug van het verspieden van de Hebreërs. En ik heb goed nieuws. Het slavenvolk is naar het zuiden getrokken, richting Rietzee, niet langs de weg van de Filistijnen. Ze zijn nu al verdwaald, wat kun je ook anders verwachten van een onontwikkeld herdervolk. Er zit geen greintje gezond verstand in hun hersens...'

'Zwijg!...' roept de opperkamerheer. 'De Farao kan zelf wel conclusies trekken. Als je verder niets meer te zeggen hebt, kun je vertrekken.'

Farao heeft zich nog steeds niet bewogen.

't Is druk vandaag, want alweer komt er een man op audiëntie. Het is de architect van de twee voorraadsteden Pythom en Ramses. Hij maakt alleen maar een vlugge kniebuiging voor de Farao.

“Majesteit,’ roept hij boos, zonder op toestemming te wachten, ‘met alle respect, zo kan ik niet werken. Dit is gekkenwerk. De hoogverheven heerser heeft een termijn gesteld dat mijn werk gedaan moet zijn, maar nu alle slaven weg zijn, ligt de hele bouw stil!’

‘De geachte architect heeft zijn boodschap goed overgebracht. Hij kan gaan!’ roept de Opperkamerheer snel. Hij ziet de bui al hangen. Dit kan Farao er niet meer bij hebben.

Even blijft het stil in de troonzaal. Je hoort slechts het zoemen van een bromvlieg en het ruisen van de grote waaiers achter de troon.

Dan onverwacht komt er een diepe grommende stem vanaf de troon:

‘DE UIT-EIN-DE-LIJKE OVER-WINNAAR BEN IK!!!’

O, het is de Farao. Hij spreekt!! De lierspeler, die al die tijd zachte muziek had zitten spelen geeft geschrokken een driftige roffel op alle snaren, wat iedereen wakker schrikt. En de trommelslager doet er nog een duitje bovenop.

Farao SPREEKT EN BEWEEGT! Nu is hij geen wassenbeeld meer. De agressie vindt een uitweg.

‘Roep de generaal van de cavalerie hier, onmiddellijk!’ klinkt zijn bevel.

Binnen het uur zitten 600 tot de tanden toe bewapende cavaleristen op de strijdwagens. Ze jagen de raspaarden op met lange zweepen: “Voort, voort, de slaven achterna. We halen ze met geweld weer terug!!” is de yell.

Klopperdeklopperdeklop!

Hoor je die paardenhoeven neerkomen op de zandweg?

Mouni, de Egyptische kampioen paardrijden is de groep zeker een half uur voor. Hij verkent de weg. Zodra hij een belangrijke boodschap voor de Farao heeft, stapt hij af en schrijft een teken op een steen, waarna hij weer snel op zijn paard springt.

Net was er zo’n moment. ‘Hebreeërs verdwaald, volg pijlen,’ liet hij als boodschap achter.

Hier en daar verzamelt hij wat informatie bij rondtrekkende bedoeïenen en zet zijn pijlen dan richting de Rietzee. ‘Pi-Hachiroth’ schrijft hij op een grote rots.

Op die manier is het voor Farao en zijn ruitervolk gemakkelijk om de weg te vinden.

Tegen de avond staat Mouni op een heuveltop en bekijkt de verrichtingen van het volk. Ja hoor! Ze zitten als ratten in de val. Dat wordt een makkie.

'Een makkie,' denkt de Farao ook, als hij na een uurtje of wat met zijn ruiterbende bij dezelfde heuvel aankomt. 'Dit keer heeft Jahweh hen niet kunnen helpen. Mooi zo. Over een paar uur zal hij weer op de terugweg zijn met zijn buit! Farao's blik wendt zich naar de verrichtingen van de priester van Ra, die de avondrituelen uitvoert, gebeden opzegt, voordat de zon ondergaat.

Maar zo simpel als het leek was het toch niet. Er komt een soort dikke mist opzetten, zodat de Prr-mensen, zoals de Hebreëen worden genoemd, omdat ze bij het schapenhoeden steeds prr roepen, niet meer te zien zijn. Dat wordt minstens een dag vertraging. Maar goed, daar komen ze ook wel overheen.

Mouni loopt al een tijdje met de gedachte om te proberen dichter bij de Hebreëen te komen. Als het hem lukt en hij met belangrijke informatie bij de Farao aan komt zetten, wacht hem een grote beloning. Slim als hij is bindt hij lappen om de poten van zijn paard om het geluid te dempen en voert zijn dier aan de leidsels mee de mist in en de nacht. Kloppekloppekloppe. Doodse stilte, mist en duisternis alom.

Tegen de ochtend is hij terug, total loss.

'Farao! Farao! Heer van Opper en Neder Egyp...'

Half struikelend en naar adem happend valt hij de tent van Farao binnen.

'Meester, er is ... het is... magie... een hevige wind heeft een pad in de zee gemaakt en de Hebreëen.... hhh...lopen... naar de overkant!! En die wolkkolom daar... is aan de andere kant vurig verlicht!!'

Het bericht slaat in als een bom. Farao holt woedend naar buiten, springt op zijn raspaard en mobiliseert zijn leger.

De wolkkolom is aan het wegtrekken in de richting van de zee. Je kunt nu al de rivier zien. Ja, wonder van alle hemelse wonderen: DAAR IS EEN PAD IN DE RIVIER!! Aan weerszijden van dat pad rijst het water als een muur omhoog.

'Aanvallen, machtig leger van Egypte,' roept Farao, 'Wat slaven kunnen godenzonen ook. DE UITEINDELIJKE OVERWINNAAR BEN IK!!'

Na tien plagen en de dood van zijn eerstgeboren zoon buigt hij nog niet voor de God van Israël.

Oorlogsgeschreeuw, knallende zweepen en hinnikende paarden. Schrikanjagend flitst Farao's leger naar voren. Bij de zee gekomen springen de paarden met een sierlijke sprong op het laaggelegen pad door de Rietzee. Ze springen hun dood tegemoet.

'Als die rare wolk er maar niet zou zijn,' denkt de Farao, jagend over het mysterieuze pad, 'dan kon hij de slaven meer angst aanjagen...'

En even later: 'Er is toch iets raars met dat ding. Kijk er flitsen vurige stralen vanaf... Er lijkt wel een boos gezicht in te zitten, dat hem aanstaart... Wouw! Dit is echt eng! Dit is.... WEGWEZEN!! Snel.'

Farao keert zijn strijdwagen om, waardoor de achteropkomende ruiters beginnen te vallen, steigerende dieren, gehinnik, doodsnood. Dit is dominee D day voor God.

Er staat er geen één meer overeind.

'Zee, Ik beveel je, stroom weer terug!' klinkt het machtige bevel van God.

Met donderend geraas stort de watermuur in. Bovenop al die paarden, wagens en ruiters. Bovenop Farao, de Heer van...

Blupblup.

Hier en daar een hand die omhoog steekt boven de golven. Daar een paardenkop en trappende poten. Een omgekeerde helm drijft stroomafwaarts...

En dan stilte. Doodse stilte.

Aan de overkant van de rivier barst een applaus los voor de Here, onze God, die de uiteindelijke overwinnaar is. Halleluja!

# GEBED

Jezus, ik ben u dankbaar voor alles wat u voor mij deed. Voor de verhooring van mijn gebeden.

We vergeten het zo gauw vader. We nemen ook de tijd er niet voor om er over na te denken. Dat spijt ons.

Dank u voor elke nieuwe morgen. Dank u voor elke nieuwe dag. Dank u dat ik met al mijn zorgen bij u komen mag.

Het is fijn dat we op de club of in de kerk kunnen nadenken over wat u voor ons doet. Amen.

## Opdracht

Gedenken is belangrijk. Het helpt je niet te vergeten. Je kunt ook foto's bekijken om niet te vergeten.













Heb je als club of zondagsschool ook foto's als herinnering? Laat ze eens zien en spreek erover.

Heb je ook je eigen fotoboek? *(Leider, er kunnen pleegkinderen bij zijn die dat niet hebben. Pijnlijk.)*

Wat gedenk je op de volgende dagen? Schrijf op de stipjes de juiste dag.

*Veteranendag, Pesachfeest, Boomplantdag, Moederdag, Koninginnedag, Verjaardag, Pasen, Pinksteren, Kerstfeest, Zondag, Dierendag, Goede Vrijdag.*



.....	Dat God ons rust gunt van ons werken.	
.....	Dat een moeder kostbaar is.	
.....	Dat er soldaten hun leven hebben gewaagd voor ons.	
.....	Dat Jezus is opgestaan uit de dood.	
.....	Dat Jezus werd geboren	
.....	Dat Jezus aan het kruis stierf.	
.....	Dat dieren belangrijk zijn	
.....	Dat de heilige Geest werd uitgestort.	
.....	Dat je werd geboren.	
.....	Dat bomen belangrijk zijn.	
.....	Dat de koningin jarig is.	
.....	Dat Israël werd bevrijd uit Egypte.	

## **Tekst**    Psalm 103 :2

*Prijs de HEER, mijn ziel, vergeet niet één van zijn weldaden.*

*3 Hij vergeeft u alle schuld, hij geneest al uw kwalen,*

Van te voren voor elk kind een blaadje maken met deze tekst in citroensap geschreven. Neem een strijkijzer mee en elk kind mag dan na het opzeggen van de tekst het papiertje strijken. De tekst verschijnt. Je kunt ook de tekst éénmaal in wat grotere letters in citroensap schrijven en dan mag elk kind een woord strijken. Knip de woorden dan wel los.

# Activiteit

## # dankbaarheidboekje maken.

geef alle kinderen een opschrijfboekje en laten ze het versieren. Het is voor thuis om elke dag te gebruiken. Links schrijven ze de onderwerpen van hun gebed op, bijv. oma is ziek. Rechts schrijven ze de verhoringen als die er zijn. Oma is weer beter. Je zult versteld staan hoeveel gebeden verhoord worden. Meten is weten. Zo kun je gedenken wat God voor je heeft gedaan. Voor de onverhoorde gebeden geldt: volharden, dat doet een sportman ook.

## # maak een dankbaarheidplant.

Een bloempot, takken, paperclips en stevig gekleurd karton.

Je kunt de blaadjes ook aan een slinger hangen.

Schrijf op de blaadjes waar je dankbaar voor bent.

Dit werkje kan individueel of gezamenlijk gemaakt worden.

#



### **Bemoedigingsdoosje**

Voor een zieke, een vriendje, je moeder of opa. Of misschien... voor jezelf.

Kleur de bloemetjes. Knip het doosje uit.

Vouw op de stippelijntjes. ( Evt. eerst ritsen)

Doe een lekker snoepje in het doosje.

Doe lijm op de omvouwlipjes en sluit het doosje.

Je kunt het doosje ook ophangen, dan moet je een lintje meeplakken bij de puntjes.

## Quiz

Welk vraagnummer hoort bij welk antwoordnummer ?

Zie de antwoorden onderaan deze pagina

	Vragen		Antwoorden
1	Hoe heette de heerser van Egypte?	1	Hij was zijn slaven kwijt.
2	Wat dacht hij van zichzelf?	2	Paasfeest
3	Waarom kreeg hij spijt van zijn toestemming om de Hebreeën te laten vertrekken?	3	Dan vergeet je Gods grote daden niet.
4	Op welke dag gedenken de Joden dat ze bevrijd werden uit de slavernij?	4	Dat hij een Godenzoon was.
5	Op welke dag gedenken de christenen dat ze bevrijd werden uit de macht van de zonde?	5	Pesachfeest
6	Wat is er zo belangrijk aan gedenken?	6	Dat Jezus voor ons stierf.
7	Wat gedenken de christenen met het avondmaal?	7	Farao
8	Waar staat de wijn voor, tijdens het avondmaal?	8	Jezus' lichaam, dat voor ons verbroken werd.
9	Waar staat het brood voor?	9	Het bloed van Jezus, dat voor ons vloeide.
10	Wat gedenken we met Pinksteren?	10	Dat de heilige Geest werd uitgestort.

Antwoorden: 1-7 2-4 3-1 4-5 5-2 6-3 7-6 8-9 9-8 10-10