

Rellen 2 - De impact

'Waar is het feestje, hier is het feestje!!' schreeuwen de relschoppers in Haren, een plaatsje in Groningen. Ze springen en zwaaien met hun armen naar de camera's van de media. Ze zijn met duizenden afgekomen op een oproep van een meisje, dat haar vrienden uitnodigde voor een verjaardagsfeestje. Leuk geintje toch?!

Maar als de volgende dag de schade wordt opgenomen blijkt die in de miljoenen te lopen. En dan nog niet te spreken over de angst en het gevoel van onveiligheid bij de inwoners van het dorp. Wie ruimt de rotzooi op?

Rellen zijn van alle tijden. Ook Paulus kreeg ermee te maken. Luister maar...

'Efeze is een wereldstad! Efeze is een wereldstad!' dreunt het van de overvolle tribunes van het theater in Efeze.

Wat is er te doen? Een voetbalwedstrijd, een gevecht tussen twee beroemde worstelaars? Gratis kaartjes? Het lijkt wel of de hele stad is uitgelopen. Ze stampen met hun voeten op de planken dat het een lieve lust is. Mijlenver kun je het lawaai horen.

De ene groep zingt dronkenmansliederen en een andere groep scandeert leuzen over één of andere favoriete sportclub. Warrig, zeg! Wat is er eigenlijk aan de hand. Gaat het om belastingverhoging of de invloed van buitenlanders? Kan iemand tekst en uitleg geven?

De Joden duwen meneer Alexander naar voren om het woord te doen, maar daar zijn de Efeziërs niet van gediend. De Joden moeten zich gedeisd houden. Boegeroep, geschreeuw en dreigende vuisten. Weg met die fanatieke volgelingen van Jahweh. Geen Joden, Efeze heeft zijn eigen godin: Artemis.

Iemand begint te schreeuwen: 'Groot is Artemis van de Efeziërs!' En de hele menigte doet mee.

Twee uur achter elkaar. Als ze schor worden nemen ze nog maar een slok wijn. Rode koppen, dreigende vuisten. Het leger staat klaar om in te grijpen. Dan eindelijk treedt meneer de Stadssecretaris naar voren treedt en kalmeert de zaak.

'Groot is Artemis van Efeze!!' klinkt nog hier en daar een verdwaalde kreet.

Ssstt! Stil nou!

'Mensen luister,' zegt de stadssecretaris. 'Het gaat hier in feite om de welvaart van onze stad. Zilversmid Demetrius, die zoals jullie weten zilveren Artemistempeltjes fabriceert, merkte dat er minder wordt verkocht. Dat is te wijten aan een zekere Paulus die een nieuwe godsdienst predikt. Veel mensen worden Christen en die kopen niets meer van Artemis. '

'Boeh, boeh!! Groot is de...'

'Wacht even, mensen,' zegt de secretaris. 'Zijn we nou echte Efeziërs of niet. In het hele land is het toch bekend dat wij zorgen voor de tempel van de grote Artemis en voor het beeld dat uit de hemel gevallen is? Nou dan. Maak je niet druk. Als Demetrius een zaak heeft tegen Paulus, dan kan hij naar de rechter gaan. Daar zijn rechters voor. En als het helemaal niet lukt hebben we ook altijd nog de algemene volksvergadering. 't Komt allemaal goed.

Gaat u nou maar lekker naar huis, anders moet de ME nog ingezet worden en dan zijn we verder van de wijs.'

Na deze wijze kalmerende woorden stroomt het theater weer langzaam leeg. Zo fanatiek als de opstand begon, met zo'n anticlimax eindigt hij.

In een kleine woning in het centrum zit Paulus. Twee van zijn volgelingen zitten bij hem. Ze houden hem goed in de gaten.

'Nee, broeder, hier blijven. Het is levensgevaarlijk buiten. Jouw tijd komt wel. Het enige wat we kunnen doen is bidden om bescherming.'

Paulus legt zich er bij neer, want bij rellen kunnen heel gemakkelijk doden vallen.